

Pamatu priekšlikumi atverto failu sagatavošanai no Corel DRAW programmas.

Publikācijai sagatavotie CDR formātos priekš tipogrāfijas Zelta Rudens ir ierobežojumi pašlaik strādājošā dokumenta versijas CDR 8, 9, 10, 11.

1. Publikācijai (failam) nedrīkst būt objekti sekojošos veidos:

- 1.1. Nekurvēti fonti.
- 1.2. Elementi ar atribūtiem RGB, HEX, HSB krāsām.
- 1.3. Grupas, apvienotas citādāk nekā ar GROUP komandu.
- 1.4. Tukšie, neredzamie un nedrukājamie objekti (atstātā dokumentu laukuma robežā vai aizrobežā baltas vai melnbaltas maskas, taisnsturi, konturi u.t.t.).
- 1.5. Nesaglabājamajos failos stilu atribūti (otas, simboli, paši stili, kā arī Postscript - pildījumi).
- 1.6. Kombinētas, kā arī pārsauktas melnas krāsas.
- 1.7. OLE - tehnoloģijas elementi (elementi ielikti ar komandu PASTE no citām programmām, piemēram no MS-World, MS-Excel, Photoshop, Illustrator u.t.t. programmām). Šiem elementiem vajadzētu būt izlaboti ar CDR - faila likumiem.
- 1.8. Bitmapi (rastra attēlojumi) ar izšķirtspēju mazāk nekā 240 DPI.
- 1.9. Elementi ar pievienotām lēcam, caurspīdīgumu, efektiem. EFFECTS informācijas laukuma statūts izvelnē DOCUMENT INFO vajadzētu būt vienāds ar nulli.
- 1.10. Līnijas kontura ar biezumu mazāk, nekā 0,22 PT.

2. Rastra attēlojumi.

- 2.1. Visi rastra attēlojumi ir izvietoti darba dokumentā un vajadzētu būt ar EMBEDDED statusu.
- 2.2. Rastra attēlojumiem nedrīkst būt papildus informācijas kanālu (alfa, caurspīdīgums, separēšanas maskas u.t.t.). Neatkarīgi no izejoša formāta, rastra attēlojumam nedrīkst būt JPEG - saspīestam.
- 2.3. Figūru rastra attēla robežas varētu būt iekļauti POWER CLIP, pie tā kopējās kontūras attēlojuma nedrīkst iziet vairāk kā 12 mm aiz dokumenta robežām. Citā gadījumā rastra attēlojums apstrādājas ar rastra redaktora (PHOTOSHOP) palīdzību.
- 2.4. Pievēršam lielu pasūtītāja uzmanību uz darbu ar krāsaino failu struktūru, kur ir rastra attēlojumi. Atgadinām to, ka attēlojums uz nekalibrēta priekš darbam ar grafiku MONITORA vienmēr izskatās savādāk, tā kā tas sanāk pie drukāšanas. Uzmanīgi izlasiet nodaļu KRĀSA.

3. KRĀSA.

- 3.1. Neizmantojiet krāsas, kas netiek pieņemtas krāsu dalījuma procesā. Krāsu daudzums vajadzētu atbilst krāsu daudzumam uz izdrukas.
- 3.2. Pieļaujams izmantot slēgtos nosaukuma CDR-krāsas vai PANTONE kataloga krāsas tur, kur kombinēta CMYK krāsa samainas uz vienu drukāšanas krāsu.
- 3.3. Darbs ar krāsainiem profiliem, kuri pēc noklusēšanas bieži tiek pievienoti CDR failam, pieprasa uzmanību. Drukāšanas procesā notiks dokumenta krāsu gammas neatgriežams zaudējums, kas tiks nelabvēlīgs gatavai produkcijai. Dokumentu darba profils pieņemamos ZELTA RUDENS vajadzētu būt vienādam ar nulli vai atbilst starptautiskam standartam PHOTOSHOP 5 CMYK.
- 3.4. Precīzai krāsu atbilstībai jāizmanto poligrāfiskie CMYK, PANTONE un LAB - katalogi.

4. Poligrāfijas atzīme.

- 4.1. ZELTA RUDENS izmanto vispārpieņemtās poligrāfijas zīmes (crop un fold-markas, vienkāršas struktūras krāsu segmenti un izvietojuma standarta zīmes). Pie neparliecinātības to izmantošanā labāk izmantot vienkāršus taisnsturu līniju markeru ar biezumu 0,25 PT un sarkanu vai oranžu krāsu.
- 4.2. Pie speciālas apstrādes vajadzības (izdarījumu izciršana, falcēšana, bigošana ar nestandardu laukumu nozīmi, caurumu burēšana) kropu zīmējumi tiek aprunāti.
5. Failu darbi tiek pieņemti uz standartiem informācijas nesējiem ar pasūtītāja markeru vai ar elektronisko pastu palīdzību (līdz 10 MB). Pie tam vajadzētu būt pastiprināta dokumenta izdruka (pedēja versija).